

CRÍTICA DE LIBROS

CLINICAL GAIT ANALYSIS. THEORY AND PRACTICE

Chris Kirtley

Oxford: Churchill-Livingstone/Elsevier; 2006.
ISBN: 0 4431 0009 8

Rústica
316 páginas

El Dr. Christofer Kirtley es un experto en el análisis de la marcha humana. En el momento actual ejerce como *associate professor* en el Departamento de Ingeniería Biomédica de la Catholic University of America en Washington DC, si bien puede decirse que se pateó el mundo trabajando en el Reino Unido, Australia, Austria, Hong-Kong y EE UU.

En 1996 puso en marcha el sitio web "Clinical Gait Analysis" (al que puede accederse en la dirección <http://guardian.curtin.edu.au/cga/>), un lugar de encuentro de más de 1.000 personas de todo el mundo interesadas en el análisis de la marcha, donde se pueden conocer desde sus fundamentos e historia hasta la tecnología más avanzada, participar en el estudio y discusión de casos clínicos, enlazar con otros laboratorios de análisis del movimiento y locomoción humana...; en definitiva, acceder a una vasta documentación, muy útil para los cirujanos ortopédicos e imprescindible para los que nos dedicamos al estudio y tratamiento de patologías relacionadas con la deambulación.

El libro está dividido en dos partes: una inicial, de teoría, en la que se describen los parámetros espacio-temporales, el ciclo de la marcha, la captura de movimiento en dos y tres dimensiones, conceptos básicos de física y biomecánica, cinemática, cinética, acción muscular, flujo de potencia articular y consumo energético, entre otros temas. Los conceptos físicos están expuestos de forma que, a quie-

nes los estudiamos hace tiempo y no hemos tratado con ellos de forma cotidiana, nos resultan fáciles de asimilar. El texto explica de forma sencilla la interpretación de las gráficas de registro cinético de las principales articulaciones del miembro inferior durante la marcha; le hace a uno caminar con el libro en la mano para comprobar "cómo se puede dibujar, casi escribir, nuestra forma de caminar". En la segunda parte, de práctica, se describen algunas patologías musculoesqueléticas y neurológicas que afectan a la marcha, incluyendo el estudio de los amputados, verdadera razón del impulso del análisis biomecánico de la locomoción humana. Además del uso de complejos (y caros) equipamientos que están al alcance de unos pocos laboratorios, el autor describe qué tipos de análisis observacional de la marcha pueden realizarse en la consulta (o

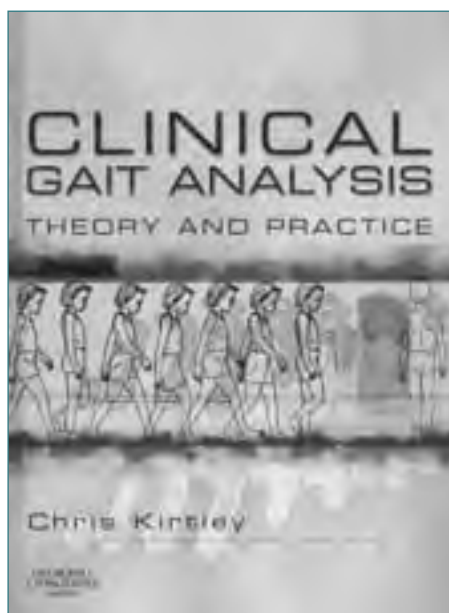
en un pasillo de al menos 6 metros de largo y 3 de ancho), con medios elementales y asequibles.

Su lectura se hace amena, pues el libro está salpicado de curiosidades, anécdotas, reseñas históricas, preguntas de respuesta múltiple y planteamientos de puntos que en la actualidad resultan controvertidos. La historia del juego de los dados y su relación con el astrágalo, el *time wounds all heels* de Groucho Marx, en contraposición al anónimo *time heals all wounds*, las relaciones de algunos personajes mitológicos con el pie, el calzado y su tallaje, la marcha de los pingüinos y los astronautas..., son ejemplos de las historietas que amenizan el texto.

Una gran virtud de la obra es que glosa los trabajos de autores como Perry (los tres *rockers* del pie) y Gage

(atributos de la marcha normal), por citar dos cercanos a la cirugía ortopédica, e innumerables figuras menos clínicas, que están consiguiendo convertir en números el problema de la marcha humana.

Por todo esto, es muy recomendable como libro de cabecera de análisis de la marcha.



Ernesto Maceira Suárez